

G. A. B. 3.



L' UOMO IN TRAPPOLA

SESTINE

Non so se mai vedesti, o lettor mio,
Un tale intento ad insidiare un topo,
Che pone in opra ogni arte, ogni desio,
Ogni destrezza ad ottener lo scopo;
E contento non è, finchè ristretto
Non vede avanti a sè l' animaletto.

2.

Così fanno le donne, appena provano
Voglia e bisogno d' amorosi motti;
Con arte somma e con malizia scovano
Per tutti i buchi i poveri merlotti,
E tendono sui passi di costoro
Le reti, i lacci e le imboscate loro.

C. 10.54.11



3.

E come sa l'insidiator del topo
Nascondere gli aguati; ogni donnetta
Maschera reti e trabocchetti, e all'uopo
Forma di vezzi e baci una ricetta,
Che infiltra negli amanti una fiducia
Crescendo il fuoco che gli attacca e brucia.

4.

Sotto il ciuffo nasconde una testaccia
Simile ad un cocomero schiacciato;
Sotto biacca e cinabro una tal faccia
Che rassembra uno straccio ricamato;
E sotto, stoppa, erino e cenci lani,
Seni spolpati e smunti deretani.

5.

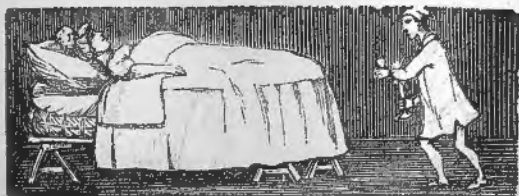
Il merlotto che vede l'apparente
 Virtù di quella, ed il mentito aspetto,
 S'invaghisce, e d'amor quasi demente,
 Resta del matrimonio allo scrocchetto;
 Trappola sì ben chiusa, è tanto forte,
 Che rompe solo il braccio della morte.

6.

Ma non sì tosto là si vede chiuso
 S'accorge della gran castroneria,
 Assottiglia le gambe, allunga il muso,
 E pare un osso di macelleria.
 Altro non v'è per lui, che stare ognora
 Al lavoro, o vicino alla signora.

7.

Se questa resta incinta, al poveretto
 È tolto anche il riposo della notte:
 Gli bisogna ogni poco uscir dal letto,
 E correre a cercare, o pere cotte
 O biscotti del Guelfi, e dei limoni
 Per calmarne le smanie e convulsioni.



8.

Ora bisogna accender le candele
A sant' Anna, san Berto e san Torello;
Ora farle un bagnolo sulle mele,
Ora cuocerle un ovo, ora un uccello,
Or darle di rosolio anche un sorsino,
Or di Marsala ed ora d' Artimino.

9.

Nasce un figlio... ecco il povero marito
In cerca del giulebbe o del confetto;
Ci vuol di pollo brodo saporito,
Ci vuol la donna a scaricarle il petto,
Ci vuol la vesticciuola ricamata,
La cuffia e la camicia inamidata.



10.

La notte, perchè dorma la consorte,
Convien pigliare il figlio sulle braccia,
Fargli la *ninna-nanna* or piano or forte,
Per non sentir costei gettare in faccia
Le parole: Godesti, eh! bel cosino?
O trastullati un po' col bambolino!

11.

Crescendo la famiglia, a mille doppi
Crescon le spese, i triboli, i dolori;
Urla, grida, di pianto enormi scoppi,
Visite d'accaniti creditori;
Rimproveri, lamenti, imprecazioni,
Mali di petto, fegato e polmoni.



12.

Un figlio grida: *ho fame!* un altro: *ho sete!*

Un terzo gli fa un buco alla casacca,

Un quarto chiede i dolci e le monete,

Un quinto grida che vuol far la caccia;

Gli getta un sesto cenere negli occhi,

Un settimo gli piscia sui ginocchi.

13.

Se per combinazione il poveretto

Va cogli amici a fare una partita....

Apriti cielo e terra! ecco il sospetto

Ch'egli incominci una cattiva vita,

Che prenda qualche pratica, e l'entrate

Consumi fra la ganza e le brigate.

14.

Se la moglie è devota, anche il marito
Deve andare alla messa e a confessarsi ;
Deve fare al *Priore* un qualche invito,
Recitare il *Rosario*, inginocchiarsi
Davanti alla cappella di san Cecco,
Di san Trombone e del beato Becco.

15.

Insomma, questa trappola assassina
Del matrimonio, è tale una galera,
Tale infame tortura, e tal berlina,
Tale orribile mostro, e tal versiera,
Che non trovi l'eguale entro l'inferno,
Fra i tormenti, le grida e il pianto eterno.

16.

Cosicchè pel marito altro non resta
Che un cordino ingrassato col sapone,
O, molto meglio, prendere alla lesta
Un pezzo di bellissimo bastone,
E con amore, caritade e zelo
Menar legnate da levare il pelo.



INGANNI E FINZIONI



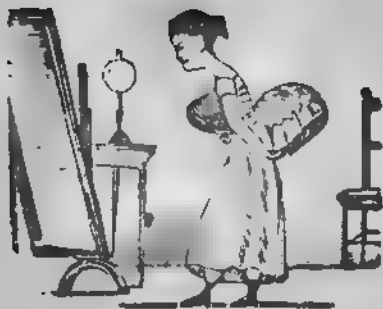
- ¹ Entro angusta camera
Allor dal letto uscita,
Ecco sparuta e squallida
Madama Margherita:
- ² Secca com'una tavola,
Grinzosa, affumicata,
Simile a cartapeccora
Al fuoco approssimata.



' Ma sulle smunte pertiche
Lega due polpe, adatte
A far di quelle un modulo
Di gambe assai ben fatte.



* Caccia nel busto un cumolo
Di lana, stoppa e fieno
Che tondeggiante e turgido
Rende lo scarno seno.



- Altro ingannato rotolo
 Pone alla schiena in fondo
 Che bravamente simula
 Un cul massiccio e tondo.



- Le gialle e scarne setole
 Del ciglio orna bel bello
 E rende buone e leide
 Un piccolo pennell .



' Sullo spogliato occipite
Quel monticello pone,
Che sembra un ciuffo barbaro
De' tempi di Sansone.



° Poi nella bocca fetida,
Tutta tarmata e nera,
Con mano esperta e pratica
Adatta la dentiera.



9 Talchè, compita ogn'opera
Di quella toeletta,
Mostra la dolce immagine
Di cara giovinetta.



10 E sì l'ingegno adopera
Con tal costante ardore
Che un provinciale ingenuo
Alfin le chiede amore...



- " Cade rapido in estasi
Felice e fortunato
Vince qualunque ostacolo
E il primo bacio è dato.
- " Già della coppia amabile
Di fiori incoronata,
Col rito sacro e místico
L'unione è consacrata.
- " Già congedato il solito
Codazzo degli amici,
Ecco i momenti giungere
Lietissimi e felici.



¹⁴ In cui lo sposo immemore
D'ogni terrena cosa,
Corre con passo rapido
In braccio della sposa.

¹⁵ Ma penetrando in camera
Orribile stupore!
In luogo d'una Venere
Leggiadra come un fiore,

¹⁶ Vede una turpe e laida
Bruttissima figura,
Simile ad un cadavere
Da mesi in sepoltura.

FINE.

~~~~~  
*Firenze, 1878 — Stamperia Salani.*

# CAROLINA INVERNIZIO

Chi legge i romanzi storici-sociali di questa celebre Scrittrice, ormai notissima in tutto il mondo, rimane sorpreso per la viva narrazione delle scene, la varietà degli episodi eminentemente drammatici, che s'intrecciano in modo da non mai scemare l'attenzione, la curiosità e l'interesse ardente dei lettori.

Carolina Invernizio diverte la mente, commuove il cuore e strappa il pianto dal ciglio.

## SONO PUBBLICATI I ROMANZI:

|                                       |                                           |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|
| Bacio infame . . . L. 0,75            | Birichina. . . . L. 1,50                  |
| Il delitto d'una madre . . . » 0,75   | Cuore di donna . » 1,50                   |
| Il genio del male » 0,75              | Cuore d'operaio . » 1,50                  |
| Il paradiso di Fiammetta . . » 0,75   | I drammi dell'adulterio . . » 1,50        |
| Il segreto di un bandito . . . » 0,75 | I ladri dell'onore » 1,50                 |
| La lotta per l'amore . . . » 0,75     | Il delitto della Contessa . . . » 1,50    |
| La peccatrice. . » 0,75               | Il figlio dell'anarchico . . . » 1,50     |
| La vendetta d'una pazza. . . » 0,75   | La bastarda . . » 1,50                    |
| L'ultimo bacio . » 0,75               | La donna fatale. » 1,50                   |
| Nella rete . . . » 0,75               | La sepolta viva . » 1,50                  |
| Vendetta di operaio 0,75              | Le figlie della duchessa . . . » 1,50     |
| Il bacio d'una morta . . . » 1,00     | Mariti birbanti . » 1,50                  |
| La maledetta. . » 1,00                | Rina, l'angelo delle Alpi. . . » 1,50     |
| Le vittime dell'amore . . . » 1,00    | Catena eterna. . » 2,00                   |
| Paradiso e Inferno » 1,00             | Dora, la figlia dell'assassino . . » 2,00 |
| Amori maledetti » 1,00                | Satanella, o la mano della morta. » 2,00  |
| Anima al fango . » 1,50               | L'orfana del Ghetto 2,50                  |

Si trovano da tutti i Librai d'Italia e dall'Editore Adriano Salani, Viale Militare, Firenze.

# LA TRAPPOLA Delle Donne

OVVERO

avvertimento ai Giovani innamorati.





Prezzo: Cent. 10

342019